

www.elle.fr

**ANTILOS  
PLUS ON  
MACHE,  
PLUS ON  
MINCIT**

**TOUT  
NOUVEAU  
2€**

**MODE**  
L'ÉTÉ, FAIS  
CE QU'IL TE PLAÎT

**VANESSA PARADIS  
ET JOHNNY DEPP**  
POURQUOI ON  
LES A TANT AIMÉS

**PENÉLOPE  
CRUZ**  
**HAPPY  
STAR**  
SON BABY  
SON MARI  
SON WOODY

**amour**  
**votre astro**  
**pour l'été**

**SPORT  
ET FOULARD**  
LES DROITS  
DES FEMMES  
EN DANGER

**BEAUTE**  
**LA TROUSSE**  
**VACANCES DES**  
**REDACTRICES**

M 01648 3410 F 2,00 €

HEBDOMADAIRE, 29 JUIN 2012  
FRANCE MEDIAS (S.A.) 4, AVENUE  
DE LA RÉPUBLIQUE, 92015 NEUILLY  
SUR SEINE, FRANCE  
DISTRIBUTION: GÉNÉRALISTE DE LA PRESSE  
DÉPARTEMENTALE, 118, RUE DE LA  
LIBERTÉ, 92015 NEUILLY SUR SEINE  
FRANCE  
ISSN 1149-8138

PDF-Giant.com





## ELLEINFOTOURISME

### VÉNÉTIE, VIDI, VICI !

Vite, on visite le pays des Doges et Venise en jouant les châtelains romantiques dans un palais. Avanti !



La villa Emo Capodilista, ancien pavillon de chasse.

**LA VÉNÉTIE, RÉGION MAL CONNUE, RESTÉE DANS L'OMBRE DE VENISE,** mérite un séjour. Que ce soit pour visiter les dizaines de villas palladiennes (de l'architecte Palladio, XVI<sup>e</sup> siècle), ou les villes comme Montagna, ville musée, Basano, Bologne, Vérone et Padoue.

#### À FAIRE : UNE BALADE EN BATEAU

Commencez par remonter la rivière Brenta, de Padoue à Venise, en burchiello, ancien bateau en bois cité par de nombreux poètes (Goethe, Byron ou D'Annunzio...). Tout le long, des villas époustouflantes ! Petite pause à Mira pour visiter la villa Pisani, maison d'été vouée au plaisir et à la représentation, magnifiquement restaurée. Le clou : la salle de bal peinte par Giambattista Tiepolo au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec un plafond et des peintures en trompe-l'œil. Baladez-vous aussi dans le jardin qui donne sur le bassin et poussez jusqu'à l'Orangerie. Ne croyez pas que le bâtiment du fond du parc se visite, c'est un trompe-l'œil qui dissimule les écuries !

#### POUR DORMIR : LA VILLA EMO CAPODILISTA

Restez dans l'ambiance et logez dans le pavillon de chasse du XVI<sup>e</sup> siècle appartenant au comte Emo Capodilista, producteur de vin réputé. C'est ici qu'a été tourné « Le Marchand de Venise » avec Al Pacino. Il faut dire que le cadre est grandiose. Située sur une petite colline où poussent des vignes, la villa apparaît comme un petit bijou, en surplomb d'un jardin à la française. Quatre façades identiques, un rez-de-jardin entouré de loggias, la demeure a été pensée comme un lieu de plaisir et d'amusement. Partout, les fresques et les plafonds peints vous transporteront dans un autre temps. Chacune des six chambres est unique : antiquités, stuc coloré, sol en pierre d'époque... tout fait rêver. A partir de ce lieu magique, vous pourrez rayonner aux alentours : Venise est à 55 km et Padoue à 9 km.

ISABELLE CANAVESI

■ Villa Emo Capodilista, capacité 10 personnes, 18 000 € la semaine, deux domestiques à disposition pour 8 heures par jour. [Villa in Italia](http://www.villeinitalia.com), [www.villeinitalia.com](http://www.villeinitalia.com), spécialiste de location de villas de prestige.

### MIRACULEUSE PADOUE

Si on connaît partout le célèbre Antoine de Padoue, le saint des miracles et des objets perdus dont on trouve le tombeau dans la basilique du même nom, on sait peu de chose sur Padoue elle-même. La ville est presque entièrement piétonne :

20 kilomètres d'arcades, une des plus grandes places d'Europe, une magnifique Cappella degli Scrovegni (fresques de Giotto à tomber par terre)... Sans oublier le Palazzo della Ragione, avec son marché couvert, son cadran solaire, et plus encore... Pour faire une pause, installez-vous au Pedrocchi et sirotez un étonnant café à la crème de menthe, en admirant le cadre. Cet établissement surnommé le café sans portes (ouvert 24 heures sur 24), qui possède trois salles en enfilade aux couleurs de l'Italie (vert, blanc, rouge), est incontournable pour sa décoration néoclassique et néogothique. N'hésitez pas à visiter le 1<sup>er</sup> étage, à vous couper le souffle.



La chambre des vignes.



Un burchiello sur la Brenta.